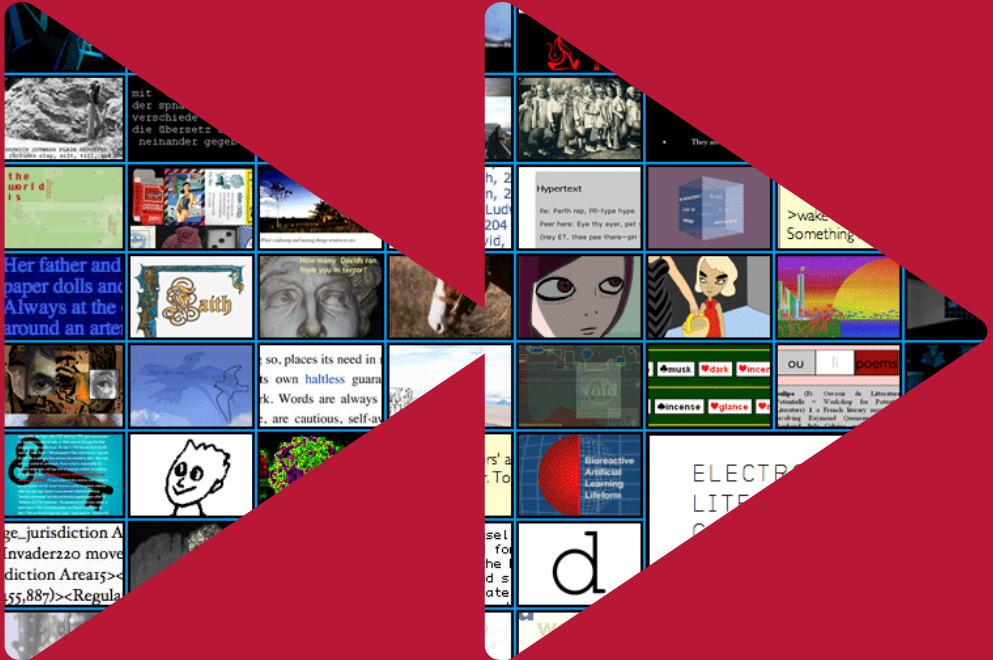




UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Máster Universitario
Facultad de Filología

LETRAS DIGITALES:
ESTUDIOS AVANZADOS EN
TEXTUALIDADES ELECTRÓNICAS

MÁSTER UNIVERSITARIO LETRAS DIGITALES: ESTUDIOS AVANZADOS EN TEXTUALIDADES ELECTRÓNICAS

Campo de estudio: **Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística**

Centro responsable: **Facultad de Filología,
Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

www.ucm.es/master-letrasdigitales

Orientación: **académica-
profesional**

Créditos: **60 ECTS**

Duración: **1 curso
(2 semestres)**

Modalidad: **Semipresencial**

OBJETIVOS

Este Máster Universitario responde a una necesidad de nuestros días: complementar tanto los estudios de filología y de humanidades como los estudios informáticos con la adquisición de saberes y competencias técnicas en el ámbito de las textualidades electrónicas. El objetivo es cubrir la necesidad de profesionales especializados en la creación y gestión de textos y materiales digitales, de forma que puedan incorporarse de manera competitiva al mercado de trabajo y a la investigación en el ámbito de las industrias culturales, de las instituciones responsables del patrimonio cultural digitalizado y de los centros de enseñanza que usan, en mayor o menor medida, herramientas digitales.

DESTINATARIOS

El Máster Universitario está diseñado para completar la formación de los graduados o licenciados en Filología, Traducción e Interpretación, y titulaciones equivalentes, con conocimientos de informática; también a graduados y licenciados en Informática, Ingenierías y titulaciones equivalentes con conocimientos básicos de filología; finalmente, a graduados y licenciados en Humanidades y Ciencias Sociales con conocimientos de informática y filología. Se valorarán los méritos de los preinscritos en función de su expediente académico, currículum profesional y aptitudes instrumentales.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Este es un Máster Universitario adaptado a las necesidades del mercado y de la investigación de hoy y de mañana. Los estudiantes conseguirán

una sólida base teórica y práctica que les permitirá implementar modelos y prácticas propias del tratamiento de las textualidades electrónicas, tanto en instituciones de investigación y gestión, como en empresas y centros de enseñanza relacionados con el patrimonio cultural y la enseñanza en entornos digitales.

Es único en su género:

- Gracias a un profesorado de calidad, fruto de una estrecha colaboración entre facultades e instituciones de la UCM: Facultad de Filología, Facultad de Informática, Facultad de Ciencias de la Documentación, Biblioteca de la UCM.
- Por la metodología semipresencial que propone (80% virtual, 20% presencial), por las posibilidades de inserción del estudiante en la actividad laboral real, por la proyección internacional que permite la lengua española en el ámbito de las textualidades electrónicas.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario consta de 60 ECTS, a los que deberán añadirse 6 o 12 ECTS de Complementos de Formación si el perfil del estudiante que ingrese en el Máster así lo requiere.

El estudiante deberá cursar 4 asignaturas obligatorias (24 ECTS), 2 asignaturas optativas (12 ECTS), así como realizar Prácticas Profesionales (12 ECTS) y el Trabajo Fin de Máster (12 ECTS).

Las asignaturas obligatorias tratan las cuestiones fundamentales de las letras digitales y las asignaturas optativas sirven para especializarse en función de su orientación académica o profesional y se organizan en tres módulos o itinerarios.

PLAN DE ESTUDIOS

| TIPO DE ASIGNATURA | ECTS |
|---------------------------|-----------|
| Obligatorias | 24 |
| Optativas | 12 |
| Prácticas Externas | 12 |
| Trabajo Fin de Máster | 12 |
| Total | 60 |
| Complementos de Formación | 6/12 |

| COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN | ECTS | SEMESTRE |
|-----------------------------|------|----------|
| Complementos de Filología | 6 | 1º |
| Complementos de Informática | 6 | 1º |

| ASIGNATURAS OBLIGATORIAS | ECTS | SEMESTRE |
|--|------|----------|
| Cibercultura | 6 | 1º |
| Edición y Publicaciones Electrónicas | 6 | 1º |
| Organización de la Información y Metadatos | 6 | 1º |
| Tecnologías Web | 6 | 1º |

| ASIGNATURAS OPTATIVAS | ECTS | SEMESTRE |
|---|------|----------|
| Módulo de Creación Digital | | |
| Literatura y Arte Digital | 6 | 2º |
| Producción de Materiales Multimedia | 6 | 2º |
| Módulo de Aprendizaje en Línea | | |
| Fundamentos del E-learning | 6 | 2º |
| Producción de Materiales Educativos Digitales | 6 | 2º |
| Módulo de Colecciones Digitales | | |
| Colecciones y Ediciones Electrónicas | 6 | 2º |
| Planificación y Gestión de Proyectos | 6 | 2º |

| PRÁCTICAS EXTERNAS | ECTS | SEMESTRE |
|--------------------|------|----------|
| Prácticum | 12 | 2º |

| TRABAJO FIN DE MÁSTER | ECTS | SEMESTRE |
|-----------------------|------|----------|
| Trabajo Fin de Máster | 12 | 2º |



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



una-europa.eu

Másteres UCM



Facultad de Filología

Campus de Moncloa

filologia.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/master-letrasdigitales

Enero de 2026. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es

